

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
"Ивановский государственный политехнический университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Директор института _____

_____ 2026 г.

Раздел 6. Конструирование мужской одежды

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	КШИ (Конструирования швейных изделий)		
Учебный план	29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности		
Направленность (профиль)	Промышленный дизайн одежды		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	128	Виды контроля в семестрах: курсовая работа, 8 семестр экзамен, 8 семестр	
в том числе:			
аудиторные занятия	46		
самостоятельная работа	50		
часов на контроль	32		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	8		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Лабораторные	30	30	30	30
Итого ауд.	46	46	46	46
Контактная работа	46	46	46	46
Сам. работа	50	50	50	50
Часы на контроль	32	32	32	32
Итого	128	128	128	128

Программу составил(и):

Кузьмичев В.Е., Зав.кафедрой, _____

Рецензент(ы):

Жукова И.В., доцент, _____

Рабочая программа дисциплины

Раздел 6. Конструирование мужской одежды

Разработана в соответствии с ФГОС ВО

федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности (Приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 962)

составлена на основании учебного плана

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности

утвержденного ученым советом вуза от 26.03.2026 протокол №6

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

КШИ (Конструирования швейных изделий)

Зав. кафедрой Кузьмичев В.Е. _____

Согласовано

Зав. выпускающей кафедрой КШИ Кузьмичев В.Е. _____

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цели:	- изучение базовых основ конструирования основных видов мужской одежды и приобретение практических навыков построения и модификации базовых конструкций.
Задачи:	- изучение теоретических основ и приобретение практических навыков для освоения современных и перспективных методов конструирования основных видов мужской одежды из разных материалов; - формирование у обучающихся знаний и навыков инженерно-художественного и промышленного конструирования мужской одежды как одного из наиболее активно развивающихся сегментов рынка.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.01.06
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
	Обучающийся должен: знать: - основные виды мужской одежды и особенности развития их формы; - действующую типологию мужских типовых фигур; - действующую нормативную документацию на проектирование основных видов мужской одежды и проверку качества; - принципы расчета и проектирования конструктивных прибавок для управления объемно-силуэтной формой одежды; - алгоритмы построения базисных сеток и чертежей основных деталей плечевой и поясной одежды (из дисциплины «Конструирование одежды»); - особенности влияния показателей свойств материалов на конфигурацию деталей и узлов одежды; - виды материалов, применяемых при изготовлении мужской одежды; - технологию сборки основных видов мужской одежды. уметь: - анализировать чертежи конструкций для проверки их соразмерности и сбалансированности (из дисциплины «Конструирование изделий легкой промышленности»); - вычислять параметры конструктивных участков в зависимости от проектируемой объемно-силуэтной формы (из дисциплины «Конструирование изделий легкой промышленности»); - оценивать качество посадки макетов на фигурах (из дисциплины «Основы проектной культуры одежды» и практики); быть готовым: - к комплексному применению ранее полученных знаний для конструирования мужской одежды; - к критическому анализу разрабатываемых чертежей с позиций их новизны и оригинальности; - к практическому выполнению в материале основных видов одежды; - к изучению отечественных и зарубежных методик конструирования мужской одежды.
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
	Производственная практика (преддипломная), Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ПК-7:Способен разрабатывать конструкции дизайнерских и эксклюзивных моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по заказам промышленных предприятий и иных организаций	
ПК-7.1. Знать: основы композиции, методики конструирования, приемы конструктивного моделирования и макетирования дизайнерских и эксклюзивных моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по заказам промышленных предприятий, в том числе не имеющих аналогов, с учетом требований прогрессивной технологии производства	
ПК-7.2. Уметь: применять на практике основы композиции, методики конструирования, приемы конструктивного моделирования и макетирования при проектировании дизайнерских и эксклюзивных моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по заказам промышленных предприятий	
ПК-7.3. Владеть: навыками разработки конструкций дизайнерских и эксклюзивных моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по заказам промышленных предприятий и иных организаций, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств	
ПК-8:Способен выполнять техническое моделирование и адаптацию моделей одежды к технологическому процессу производства, включая использование компьютерных технологий	
ПК-8.1. Знать: Процедуры и технологии конструкторско-технологической подготовки производства; -Технологическая последовательность изготовления различных видов детской одежды; - Основы профессиональной терминологии конструкторов, технологов и инженеров; - Методы технического моделирования детской одежды; - Требования, предъявляемые к разработке и оформлению конструкторско-технологической документации	
ПК-8.2. Уметь: Адаптировать проект к требованиям технологического процесса; - Разрабатывать конструкторско-техническую документацию для детей различных возрастных групп	
ПК-8.3. Владеть навыками: определения технологической последовательности изготовления; разработки чертежей или лекал образца детской одежды по базовой модели или ее графическому изображению и техническое размножение на все размеры совместно с конструктором и технологом производства; координирование и согласование рабочей документации в процессе ее совместной разработки с конструкторами и технологами; создание и утверждение промышленного (эталонного) образца	
В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:	

Знать:	- основные виды мужской одежды и особенности развития их формы; - действующую типологию мужских типовых фигур; - действующую нормативную документацию на проектирование основных видов мужской одежды и проверку качества; - промышленные и перспективные методы конструирования основных видов мужской одежды; - эстетические требования к основным видам мужской одежды, включая дизайнерские и эксклюзивные модели; - принципы расчета и проектирования конструктивных прибавок для управления объемно-силуэтной формой одежды; - алгоритмы построения чертежей основных деталей плечевой и поясной одежды из разных материалов, включая ткани, трикотажные полотна, кожу и мех; - особенности влияния показателей свойств материалов на конфигурацию деталей и узлов одежды; - виды и показатели свойств материалов, применяемых при изготовлении мужской одежды; - технологию сборки основных видов мужской одежды и способы ее экономической оценки;
Уметь:	- анализировать чертежи конструкций для проверки их соразмерности и сбалансированности; - эффективно обосновывать алгоритмы и программы расчетов чертежей основных видов одежды в зависимости от проектируемой объемно-силуэтной формы; - оценивать качество посадки макетов на фигурах; - изготавливать основные узлы мужской одежды на основе конструкторско-технологической документации; - применять компьютерные технологии для моделирования и презентации моделей мужской одежды;
Владеть:	- промышленными и перспективными методами конструирования одежды; - методиками критического анализа традиционных и новых методов построения чертежей с позиций их новизны и оригинальности; - приемами практического выполнения в материале основных видов одежды.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
Раздел 1. Особенности морфологии мужских фигур в разном возрасте. Размерная типология. Маркировка мужской одежды. Модные типы фигур. Конструктивное направление моды в мужской одежде и его влияние на приемы конструирования			
/Лек/	8	3	
/СР/	8	4	
Раздел 2. Конструирование белья. Традиционное, плотнооблегающее, с эффектами push-up. Виды нижнего белья. Исходные данные для конструирования. Модельные конструкции			
/Лек/	8	2	
/Лаб/	8	4	
/СР/	8	16	
Раздел 3. Конструирование брюк. Исходные данные для конструирования. Конструктивное устройство брюк. Методики конструирования с использованием разного числа размерных признаков. Другие виды одежды на основе брюк (шорты, бермуды, бриджи, велосипедные брюки, галифе). Дефекты посадки и способы их устранения			
/Лек/	8	3	
/Лаб/	8	6	
/СР/	8	8	
Раздел 4. Конструирование сорочек. Конструирование мужской сорочки (стан, рукав, варианты воротников). Конструктивное устройство сорочек. Методики конструирования. Моделирование сорочек (стан, рукав, воротник). Конструктивные дефекты и способы их устранения			
/Лек/	8	3	
/Лаб/	8	6	
Раздел 5. Конструирование пиджаков. Исходные данные. Конструктивное устройство пиджака. Конструирование мужского пиджака (по нескольким методикам). Методики конструирования с использованием разного числа размерных признаков			
/Лек/	8	3	
/Лаб/	8	8	
/СР/	8	14	
Раздел 6. Конструирование жилетов. Исходные данные. Построение конструкции жилета в базисной сетке и на чертеже стана пиджака.			
/Лек/	8	2	
/Лаб/	8	6	
/СР/	8	8	
/КР/	8	0	
/Эк/	8	32	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В рамках внутренней системы оценки качества подготовки для текущего контроля и промежуточной аттестации в университете применяется балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся (очной формы обучения). При изучении дисциплины в университете применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Для проведения аудиторной и внеаудиторной контактной работы используются технологии видеоконференцсвязи/ Для проведения всех видов занятий используется электронная информационно- образовательная среда вуза. В процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные, активные и интерактивные технологии, методы, формы обучения: лекции, объяснительно-иллюстративный метод, лабораторные работы, самостоятельная работа, активные и интерактивные методы: разбор конкретных ситуаций, диспуты, ознакомление с производством, использование Интернет-ресурсов. Для чтения лекций будет использована мультимедийная техника и предоставлена студентам возможность копирования всех лекций. Каждая лекция будет содержать конспект алгоритма построения чертежа. Перед каждой новой темой студент будет получать распечатку алгоритма построения чертежа, которую должен будет использовать для его изучения и построения схемы в масштабе 1:5. В дальнейшем на лабораторных работах будут строить чертежи в масштабе 1:1. Перед каждой темой следует проводить опрос по теме. Отчетом по каждой теме является комплект из схемы чертежа в масштабе 1:5 и сам чертеж в масштабе 1:1. Схема и чертеж должны содержать паспорт с указанием названия вида одежды, размерного варианта фигуры, значений конструктивных прибавок. Целесообразно поручать самим обучающимся проверку чертежей своих сокурсников.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Экзамен состоит из двух частей: теоретической и практической. Теоретическая часть экзамена предусматривает ответы на приведенные ниже вопросы, градируемые по уровню сложности. Вопросы к экзамену позволяют оценить уровень полученных теоретических знаний, который соответствует критериям «удовлетворительно» (У), «хорошо» (Х), «отлично» (О). Практическая часть экзамена включает построение в масштабе 1:5 схемы чертежа модельной конструкции конкретного вида одежды (по заданию преподавателя). Обучающийся получает фотографию системы «фигура-одежда», размерный вариант типовой мужской фигуры, сведения о показателях свойств текстильных материалов, входящих в пакет. Ответ на это задание должен включать:

- 1) анализ объемно-силуэтной формы,
- 2) анализ конструктивных приемов формообразования,
- 3) построение чертежа базовой конструкции,
- 4) конструктивное моделирование.

Итоговая оценка на экзамене складывается по результатам знания теоретических и практических аспектов конструирования мужской одежды.

Примерные вопросы к экзамену:

1. Перечислите основные виды мужской одежды и особенности их объемно-пространственной формы.
2. Дайте характеристику действующей российской типологии мужских типовых фигур.
3. Перечислите действующую нормативную документацию на проектирование основных видов мужской одежды и проверку качества.
4. Охарактеризуйте принципы расчета и проектирования конструктивных прибавок.
5. Приведите алгоритмы построения базисных сеток и чертежей основных деталей плечевой и поясной одежды.
6. Приведите примеры учета показателей свойств материалов на конфигурацию деталей одежды в зависимости от ее объемно-силуэтной формы.
7. Приведите примеры конструктивного решения основных узлов мужской плечевой одежды: полочки пиджака, проймы пиджака, основных карманов.
8. Приведите примеры конструктивного решения основных узлов мужской поясной одежды: пояса брюк, застежки брюк, основных карманов.
9. Перечислите методы проверки соразмерности и сбалансированности чертежей деталей одежды для конкретной фигуры потребителя.
10. Перечислите конструктивные приемы для целенаправленного изменения показателей объемно-силуэтной формы с помощью конструктивных параметров чертежей деталей.
11. Перечислите общепринятые показатели, с помощью которых оценивают посадку одежды на фигуре или манекене.
12. Перечислите особенности конструктивного направления моды в современной мужской плечевой одежде (пиджаках, куртках, пальто).
13. Перечислите особенности конструктивного направления моды в современной мужской поясной одежде (брюках, шортах).

ФОС по дисциплине представлен в ПРИЛОЖЕНИИ к РПД.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1 Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л1.1	Кузьмичев В.Е., Ахмедулова Н.И., Юдина Л.П. ; под научной редакцией В.Е. Кузьмичева	Конструирование костюма : учеб. пособие для академ. бакалавриата. - 3-е изд., испр. и доп. , ,	М. : Юрайт, 2019,
Л1.2	Кузьмичев В.Е.	Китайские методики конструирования одежды: учебное пособие, ,	Иваново: ИГТА, 2005

7.1.2 Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л2.1	Гриншпан И.Я.	Конструирование мужских пиджаков: самоучитель, ,	М.: Рифмополиграф, 1992,
Л2.2	Гуров В.Э.	Организация производства высококачественных мужских костюмов: опыт работы МПТШО "Большевичка", ,	Москва: Легпромбытиздат, 1989,
Л2.3	Антонов Э.	Мужская верхняя одежда, ,	Ростов н/Д: Феникс, 2000,

7.1.3 Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л3.1	Кузьмичев В.Е.	Конструктивные прибавки в чертежах модельных конструкций женской и мужской одежде, ,	Иваново, ИГТА, 2010,

7.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

E-learning Портал электронного образования ИВГПУ: <https://moodle.ivgpu.ru/>

7.3. Информационное обеспечение дисциплины

7.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

	Лицензионное программное обеспечение вуза: Microsoft Windows, Microsoft Office.
--	---

7.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

7.3.2.1	ЭБС "Университетская Библиотека Онлайн", https://biblioclub.ru
---------	--

7.3.2.2	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам", http://window.edu.ru/window/catalog
---------	--

7.3.2.3	Электронная библиотека ИВГПУ, https://lib.ivgpu.ru/
---------	---

7.3.2.4	ЭБС издательства "Лань", https://e.lanbook.com/
---------	--

8. МТО (ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ)

В качестве материальной базы для проведения лекционных, практических занятий, самостоятельной работы (проектной деятельности) обучающихся используются учебные аудитории кафедры (ГШ-263, ГШ-264), базовую кафедру индустриального партнера Исток-Пром (ГШ266), оборудованные чертежными столами, манекенами, мультимедийными проекторами; Центра дизайна ИЦ ТЛП, оборудованного манекенами, швейным оборудованием и оборудованием для ВТО, мультимедийным проектором; Центра цифровых технологий с установленным лицензионным программным обеспечением с возможностью подключения к сети Интернет.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекционный курс дисциплины направлен на формирование базы знаний по изучаемым в соответствии с планом вопросам. Преподаватель проводит лекции в темпе, позволяющем обучающимся конспектировать основные аспекты рассматриваемых вопросов. Особо важный материал дается под запись. Рекомендуется обязательное использование иллюстративного материала. На лекциях допускается часть материала обсуждать вместе с обучающимися, что исключает их пассивное присутствие. Дискуссионная форма изложения материала направлена на формирование коммуникативной культуры. Общение в ходе дискуссии побуждает студентов искать различные способы выражения и аргументации своих мыслей, повышает восприимчивость к новым сведениям, интерес. По окончании лекции озвучивается список рекомендуемой литературы для самоподготовки к лабораторным работам.

Для объективной и открытой оценки знаний преподаватель на первой лекции должен ознакомить обучающихся с оценочными средствами, разработанными для дисциплины и приведенными в паспорте ФОС, а также сроками их реализации, выдать вопросы для экзамена.

Для успешного усвоения учебного материала по дисциплине, необходимо рационально планировать выполнение индивидуальных творческих заданий, использовать учебную литературу, список которой представлен в рабочей программе дисциплины, а также иные информационные средства (журналы, ресурсы Интернета).

Лабораторные работы проводят в аудиториях кафедры конструирования швейных изделий, оборудованных чертежными досками, необходимой методической литературой. При проведении лабораторных работ преподаватель должен четко формулировать цель и задачи, а также план выполнения. Лабораторные работы могут включать в себя элементы индивидуального собеседования. Преподаватель должен осуществлять индивидуальный контроль работы студентов, давать соответствующие рекомендации; в случае необходимости оказать помощь.

По дисциплине запланирована курсовая работа (см. ФОС), направленная на получение практических навыков по разработке рабочих чертежей, а также на оценку качества проектной разработки посредством изготовления модели одежды.

После защиты курсовой работы обучающийся загружает электронную версию в личный кабинет на портале цифрового профиля ИВГПУ e-тьютор <https://dp.ivgpu.ru>. Сдача отчета также фиксируется в электронном журнале на портале Moodle <https://moodle.ivgpu.ru/> в одноименном курсе.

10. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВО ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

Преподавание дисциплины должно учитывать особенности познавательной деятельности и личностной особенности обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов (по возможности на лекциях, семинарах, лабораторных работах и т.д.). Учет особенностей обучающихся с инвалидностью в полной мере проявляется на предусмотренных для таких обучающихся индивидуальных консультациях по дисциплине.

Необходимо во время преподавания в общей группе учитывать реальные возможности лиц с ОВЗ и инвалидов. Коррекция методики преподавания для данной группы лиц возможна на индивидуальных занятиях. Преподаватель должен учитывать физиологические особенности обучаемого и разработать рекомендации и приемы выполнения поставленной задачи индивидуально. Возможен подбор индивидуального задания с коррекцией уровня сложности выполняемого задания.

Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Необходимо учитывать тот факт, что обучающиеся не всегда имеют физическую возможность посещать занятия. Поэтому целесообразно разрабатывать дистанционную информационную поддержку процесса обучения. Таким средством могут являться обучающие компьютерные фильмы по данной дисциплине, презентации, которые обучающийся может просматривать дома в комфортной среде и без лимита времени.

Обучающиеся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

При проведении занятий в компьютерных лабораториях целесообразно использовать проектор для наиболее удобного размещения обучающегося с ОВЗ при изложении материала занятия.